

|  |
| --- |
| **MODUL AJAR**  **KURIKULUM MERDEKA** |
| **Nama Penyusun : SRI DEWI YULIA, S.Pd**  **NIP : 198107152023212021**  **Nama Sekolah : SD NEGERI CIBINONG**  **Mata pelajaran : BAHASA INDONESIA**  **Fase, Kelas / Semester : A/1/GENAP**  **Tahun Ajaran : 2025/2026** |

|  |  |
| --- | --- |
| INFORMASI UMUM | |
| 1. **IDENTITAS MODUL** | |
| **Nama Penyusun** | **SRI DEWI YULIA, S.Pd** |
| **NIP** | **198107152023212021** |
| **Nama Sekolah** | SD NEGERI CIBINONG |
| **Tahun Ajaran** | 2025/2026 |
| **Jenjang Sekolah** | Sekolah Dasar |
| **Mata Pelajaran** | Bahasa Indonesia |
| **Fase / Kelas / Semester** | A / I / Ganjil |
| **Jumlah Siswa** | 33 Siswa |
| **Materi Pokok** | **BAB 7 AKU INGIN** |
| **Alokasi Waktu** | 8 JP @35 menit |
| 1. **CAPAIAN PEMBELAJARAN** | |
| **Capaian Pembelajaran** | Pada akhir fase A, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar kepada teman sebaya dan orang dewasa di sekitar tentang diri dan lingkungannya melalui berbagai kegiatan berbahasa dan bersastra dengan topik yang beragam dan sesuai dengan tujuan. |
| **Cakupan Elemen** | * Menyimak * Membaca dan memirsa * Berbicara dan mempresentasikan * Menulis |
| 1. **PROFIL PELAJAR PANCASILA** | |
| **Profil Pelajar Pancasila** | Beriman Dan Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Berakhlak Mulia, Mandiri, Bernalar Kritis, Kreatif, Bergotong-Royong dan Berkebinekaan Global |
| 1. **8 PROFIL LULUSAN** | |
| **8 Profil Lulusan** | * **Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME**   Individu yang memiliki keyakinan teguh akan keberadaan tuhan seta menghayati nilai-nilai spriritual dalam kehidupan sehari-hari   * **Kewargaan**   Individu yang memiliki rasa cinta tanah air, mentaati aturan dna norma social dalam kehidupan bermasyarakat, memiliki kepedulian, tanggungjawab social, serta berkomitmen untuk menyelesaikan masalah nyata yang terkait, keberlanjutan manusia dan lingkungan   * **Penalaran Kritis**   Individu yang mampu berpikir secara logis, analitis dan reflektif dalam memahami, mngevaluasi, serta memproses informasi untuk menyelesaikan masalah   * **Kreativitas**   Individu yang mampu berpikir secara inovatif, fleksibel, dan orisinal dalam mengolah ide atau informasi untuk menciptakan solusi yang unik dan bermanfaat   * **Kolaborasi**   Individu yang mampu bekerja sama secara efektif dengan orang lain secara gotong roying untuk mencapai tujuan Bersama melalui pembagian pesan dan tanggung jawab   * **Kemandirian**   Individu yang mampu bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya sendiri dengan menunjukkan kemampuan untuk mengambil inisiatif, mngetasi hambatan, dan menyelesaikan tugas secara tepat bergantung pada orang lain   * **Kesehatan**   Individu yang memiliki fisik yang prima, bugar, sehat, dan mampu menjaga keseimbangan Kesehatan mental dan fisik untuk mewujudkan kesejahteraan lahir dan batin (well-being)   * **Komunikasi**   Individu yang memiliki kemampuan komunikasi untrapribadi untuk melakukan refleksi dan antarpribadi untuk menyampaikan ide, gagasan dan antarpribadi untuk menyampaikan ide gagasan, dan informasi baik lisan maupun tulisan serta berinteraksi secara efektif dalam berbagai situasi. |
| 1. **SARANA DAN PRASARANA** | |
| **Sarana Prasarana** | * Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2023 Bahasa Indonesia, Aku Bisa! Edisi Revisi * Buku lain yang relevan * Kartu huruf; * Kartu kata; * Kartu bergambar benda-benda yang memiliki suku kata yang diawali dengan huruf ‘g’; * Alat tulis dan alat warna; * Buku-buku bacaan fiksi dan nonfiksi tentang berhemat, menabung, berbagi, dan hidup sederhana yang sesuai untuk peserta didik kelas satu. * Lembar kerja peserta didik, laptop, handphone, LCD proyektor. |
| **Assesmen** | * Assesmen individu atau kelompok * Tes tertulis/pengetahuan/wawancara/praktik |
| **Unit Kegiatan** | * Individu / kelompok |
| **Persiapan Pembelajaran** | * Menyiapkan materi bahan ajar * Meyiapkan lembar kerja siswa * Menentukan metode pembelajaran |
| 1. **TARGET PESERTA DIDIK** | |
| **Target Peserta Didik** | * Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. * Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin |
| 1. **MODEL PEMBELAJARAN** | |
| **Model Pembelajaran** | Model pembelajaran tatap muka |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **METODE PEMBELAJARAN** | |
| **Metode Pembelajaran** | * Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, dan diskusi. * Metode PJBL * Differensiasi * Metode Deep Learning (mindful, meanful, joyful) |
| **KOMPONEN INTI** | |
| 1. **TUJUAN PEMBELAJARAN** | |
| **Tujuan Pembelajaran** | Menyimak dan menanggapi bacaan tentang hidup hemat, peserta didik dapat membaca dan menulis kata yang sering ditemui sehari-hari. |
| 1. **PERTANYAAN PEMATIK** | |
| **Pertanyaan Pematik** | * Bagaimana sebaiknya mengontrol antara kebutuhan dan keinginan di dalam kehidupan sehari- hari? * Perbedaan kebutuhan dan keinginan beserta Contohnya? |
| **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | |
| **PERTEMUAN KE - 1** | |
| **PENDAHULUAN** | **Pendahuluan (15 Menit)**  **Ice Breaker:**   * Guru menyapa siswa dengan ceria dan menanyakan kabar mereka. * Siswa diajak berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran. * Guru membuka pelajaran dengan bercerita singkat tentang pengalaman berbelanja di pasar, mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari siswa.   **Apersepsi:**   * Guru bertanya: "Siapa yang pernah pergi ke pasar? Apa yang kalian lihat di sana?" * Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar tentang cerita Bimo di pasar serta kata benda dan uang yang biasa ditemukan di pasar.   **Tujuan Pembelajaran:**   * Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu menceritakan kembali cerita Bimo di pasar, mengenali kata benda, suku kata, dan mengenali uang logam dan uang kertas. |
| **KEGIATAN INTI** | **Kegiatan Inti (90 Menit)**   1. **Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh) (30 Menit)**    * **Mendengarkan Cerita:** Guru membacakan cerita “Bimo di Pasar” dengan penuh ekspresi.    * Setelah cerita selesai, guru bertanya kepada siswa: "Apa yang dilakukan Bimo di pasar? Barang apa yang Bimo beli?"    * Siswa diminta menyebutkan kata benda yang ada dalam cerita (misalnya: pasar, uang, buah, keranjang).    * Guru menuliskan kata benda yang disebutkan siswa di papan tulis dan mengajak siswa untuk membacanya bersama-sama. 2. **Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan) (30 Menit)**    * **Permainan Suku Kata:** Guru membagi kata benda dari cerita menjadi suku kata, misalnya: *pa-sar, u-ang, ke-ran-jang*.    * Siswa diajak menyusun kata-kata tersebut dari potongan suku kata yang telah disediakan guru dalam bentuk kartu.    * Guru mengajak siswa bermain “Tebak Kata”, di mana siswa harus menyusun kata berdasarkan suku kata yang diberikan guru. 3. **Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna) (30 Menit)**    * **Menggambar Uang Logam dan Uang Kertas:** Guru memperkenalkan kepada siswa tentang uang logam dan uang kertas melalui gambar atau replika.    * Guru menunjukkan perbedaan antara uang logam dan uang kertas serta fungsi keduanya.    * Siswa diminta menggambar uang logam dan uang kertas, kemudian menuliskan jumlah atau nominal uang yang mereka gambar.    * Setiap siswa diminta menceritakan kepada teman di sebelahnya tentang gambar yang telah dibuat. |
| **PENUTUP** | **Penutup (15 Menit)**  **Refleksi:**   * Guru mengajak siswa untuk menceritakan kembali secara singkat apa yang mereka pelajari hari ini. * Guru menanyakan: "Apa yang Bimo beli di pasar? Apa saja kata benda yang kalian pelajari dari cerita ini?" * Siswa diminta menyebutkan kembali kata benda yang ada dalam cerita dan suku kata yang dipelajari.   **Penilaian:**   * Guru menilai keterampilan siswa dalam mengenali dan menyebutkan kata benda dan suku kata. * Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dalam kegiatan menggambar dan bercerita.   **Tindak Lanjut:**   * Guru meminta siswa untuk mencari benda lain di rumah yang ada kaitannya dengan pasar dan menuliskan nama-nama benda tersebut di buku mereka. * Siswa diminta berlatih mengenali uang logam dan uang kertas di rumah bersama orang tua.   **Doa Penutup:**   * Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dan memberikan semangat kepada siswa agar terus belajar. |
| **PERTEMUAN KE - 2** | |
| **PENDAHULUAN** | **Pendahuluan (15 Menit)**  **Ice Breaker:**   * Guru menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka. * Siswa diajak berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran. * Guru membuka pelajaran dengan menanyakan pengalaman siswa saat pergi ke pasar dan apa saja yang mereka lihat di sana.   **Apersepsi:**   * Guru bertanya: "Siapa yang pernah melihat pedagang dan pembeli di pasar? Apa saja yang mereka jual di sana?" * Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar tentang lingkungan pasar dan benda-benda yang sering ada di pasar.   **Tujuan Pembelajaran:**   * Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu mengenali kata benda yang ada di pasar, mempelajari suku kata, dan menggambarkan suasana pasar. |
| **KEGIATAN INTI** | **Kegiatan Inti (90 Menit)**   1. **Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh) (30 Menit)**    * **Mengenal Lingkungan Pasar:** Guru menjelaskan bahwa pasar adalah tempat di mana pedagang dan pembeli bertemu untuk melakukan jual beli barang.    * Guru menunjukkan gambar pasar dan benda-benda yang biasa ada di sana, seperti pedagang, kios, barang dagangan, dan pembeli.    * Siswa diajak untuk menyebutkan benda-benda yang mereka lihat di pasar. 2. **Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan) (30 Menit)**    * **Permainan Suku Kata:** Guru membagi kata benda yang ditemukan di pasar menjadi suku kata, misalnya: *pe-da-gang, pi-sa-ng, say-ur*.    * Guru membagikan potongan suku kata dalam bentuk kartu dan siswa diminta menyusun kembali kata dari suku kata yang telah diberikan.    * Siswa diminta bermain tebak kata terkait benda-benda yang ada di pasar dengan menggunakan petunjuk suku kata. 3. **Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna) (30 Menit)**    * **Menggambar Suasana Pasar:** Guru membagikan kertas gambar dan alat mewarnai kepada setiap siswa.    * Siswa diminta menggambar suasana pasar, termasuk benda-benda seperti pedagang, kios, barang dagangan, uang, dan pembeli.    * Siswa kemudian diminta untuk menceritakan gambar mereka di depan kelas. |
| **PENUTUP** | **Penutup (15 Menit)**  **Refleksi:**   * Guru mengajak siswa untuk menceritakan kembali apa saja benda yang mereka temukan di pasar. * Siswa diminta menyebutkan kembali suku kata yang mereka pelajari dari kata benda terkait pasar. * Guru menanyakan kepada siswa tentang pengalaman mereka saat menggambar suasana pasar.   **Penilaian:**   * Guru menilai kemampuan siswa dalam mengenali dan menyebutkan kata benda dan suku kata. * Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dalam kegiatan menggambar dan menyusun suku kata.   **Tindak Lanjut:**   * Guru meminta siswa untuk berlatih mengenali lebih banyak benda di pasar saat berbelanja dengan orang tua. * Siswa diminta untuk mencari benda lain di rumah yang juga sering ditemukan di pasar dan menyebutkan nama serta suku katanya.   **Doa Penutup:**   * Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dan memberikan semangat kepada siswa agar terus belajar. |
| **PERTEMUAN KE - 3** | |
| **PENDAHULUAN** | **Pendahuluan (15 Menit)**  **Ice Breaker:**   * Guru menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka. * Siswa diajak berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran. * Guru membuka pelajaran dengan menanyakan apakah siswa pernah melihat atau menggunakan uang untuk membeli sesuatu.   **Apersepsi:**   * Guru bertanya: "Siapa yang pernah membeli jajanan di kantin atau pasar? Uang seperti apa yang kalian gunakan untuk membelinya?" * Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar tentang jenis-jenis uang yang biasa kita gunakan untuk membeli barang.   **Tujuan Pembelajaran:**   * Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu mengenali uang logam dan uang kertas, fungsinya, serta nominalnya. |
| **KEGIATAN INTI** | **Kegiatan Inti (90 Menit)**   1. **Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh) (30 Menit)**    * **Mengenal Uang Logam dan Uang Kertas:** Guru memperkenalkan uang logam dan uang kertas kepada siswa melalui gambar atau uang asli.    * Guru menjelaskan perbedaan fisik antara uang logam (berbentuk bulat, terbuat dari logam) dan uang kertas (berbentuk persegi, terbuat dari kertas).    * Siswa diajak menyebutkan contoh uang logam dan uang kertas yang mereka kenal, serta menyebutkan nominalnya. 2. **Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan) (30 Menit)**    * **Permainan Mencocokkan Gambar Uang:** Guru membagikan gambar uang logam dan uang kertas dalam bentuk kartu kepada siswa.    * Siswa diminta untuk mencocokkan gambar uang dengan nominal yang tepat (misalnya: gambar uang logam Rp500 dicocokkan dengan kartu angka 500).    * Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil dan mereka berlomba mencocokkan gambar uang dalam waktu yang diberikan. 3. **Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna) (30 Menit)**    * **Menggambar Uang dan Fungsinya:** Guru meminta siswa untuk menggambar uang logam atau uang kertas dan menuliskan fungsinya di bawah gambar tersebut.    * Siswa diminta menjelaskan gambar mereka dan menyebutkan untuk apa uang tersebut bisa digunakan (misalnya: uang Rp1.000 bisa untuk membeli es krim).    * Siswa mempresentasikan hasil gambar mereka di depan kelas, dan guru memberikan apresiasi. |
| **PENUTUP** | **Penutup (15 Menit)**  **Refleksi:**   * Guru mengajak siswa untuk menceritakan kembali apa yang mereka pelajari tentang uang logam dan uang kertas. * Siswa diminta untuk menyebutkan nominal uang logam dan uang kertas yang sudah mereka kenali. * Guru menanyakan kepada siswa tentang pengalaman mereka dalam menggunakan uang, misalnya saat membeli jajanan.   **Penilaian:**   * Guru menilai kemampuan siswa dalam mengenali perbedaan antara uang logam dan uang kertas. * Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dalam kegiatan mencocokkan gambar uang dan menggambar.   **Tindak Lanjut:**   * Guru meminta siswa untuk memperhatikan uang logam dan uang kertas yang mereka lihat atau gunakan bersama orang tua saat berbelanja. * Siswa diminta untuk mencoba mengenali nominal uang yang mereka bawa atau temukan di rumah.   **Doa Penutup:**   * Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dan memberikan pujian kepada siswa yang aktif. |
| **ASESMEN / PENILAIAN** | |
| 1. **Asesmen Sikap**   Penilaian sikap ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran Penilaian ini dilakukan agar Guru melihat sikap perilaku peserta didik dalam menjaga hidup bersama di masyarakat pada kehidupan sehari-hari (*civic disposition*), seperti sopan santun, percaya diri, dan bertoleransi. Bentuk pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Kriteria** | **Sangat baik** | **Baik** | **Cukup** | **Perlu dikembangkan** | | **4** | **3** | **2** | **1** | | Sopan santun | Peserta didik berlaku sopan, baik selama proses pembe- lajaran mau- pun di luar kelas. | Peserta didik berlaku sopan hanya selama proses pembe- lajaran | Peserta didik hanya berlaku sopan hanya kepada Guru atau peserta didik yang lain. | Peserta didik belum menampak- kan perilaku sopan | | Percaya diri | Peserta didik berani ber- pendapat, bertanya, atau menjawab per- tanyaan, serta mengambil keputusan | Peserta didik berani ber- pendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan | Peserta didik hanya berani menjawab ha- nya saat | Guru bertanya Peserta didik kesulitan dalam ber- pendapat, bertanya, maupun menjawab pertanyaan | | Toleransi | Peserta didik dapat menghargai pendapat pe- serta didik lain dan menerima kesepakatan meskipun ber- beda dengan pendapatnya | Peserta didik dapat menghargai pendapat pe- serta didik lain dan kurang bisa menerima kesepakatan | Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan | Peserta didik tidak dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan |  1. **Asesmen Pengetahuan**   Penilaian pengetahuan dilaksanakan melalui tes setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan diberikan dalam bentuk pilihan ganda, benar salah, maupun esai. Penilaian pengetahuan ini bertujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang telah dikuasai peserta didik dalam kegiatan.   1. **Teknik Penilaian** 2. **Penilaian Kompetensi Pengetahuan** 3. Tes Tertulis 4. Pilihan ganda 5. Uraian/esai 6. Tes Lisan  * *Tes lisan pemaparan materi dari pemahaman siswa.*  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Kriteria** | **Sangat baik** | **Baik** | **Cukup** | **Perlu dikembangkan** | | **4** | **3** | **2** | **1** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  1. **Assesmen Hasil Belajar**   Penilaian ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian ini bertujuan agar guru dapat melihat kemampuan peserta didik dalam soft skill-nya. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Kriteria** | **Sangat baik** | **Baik** | **Cukup** | **Perlu dikembangkan** | | **4** | **3** | **2** | **1** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |

**REMEDIAL DAN PENGAYAAN**

1. **Remedial**

* Remidial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal maupun kepada peserta didik yang sudah melampui Kriteria Ketuntasan Minimal. Remidial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal dan remedial karena belum mencapai Capaian Pembelajaran
* Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal. Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal

1. **Pengayaan**

* Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal atau mencapai Capaian Pembelajaran.
* Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
* Direncanakan berdasarkan materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya

**REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

**1. Refleksi untuk Guru:**

* Apakah siswa sudah mampu menceritakan kembali cerita “Bimo di Pasar” dengan baik?
* Apakah siswa sudah mengenali kata benda dan suku kata dalam cerita?
* Apakah metode Deep Learning (mindfull, joyfull, meaningfull) sudah efektif dalam menciptakan pembelajaran yang fokus, menyenangkan, dan bermakna?

**2. Refleksi untuk Siswa:**

* Apa yang kamu pelajari dari cerita “Bimo di Pasar”?
* Apa kata benda yang paling kamu ingat?
* Bagian mana dari kegiatan yang paling kamu sukai?

**3. Refleksi untuk Perbaikan Pembelajaran:**

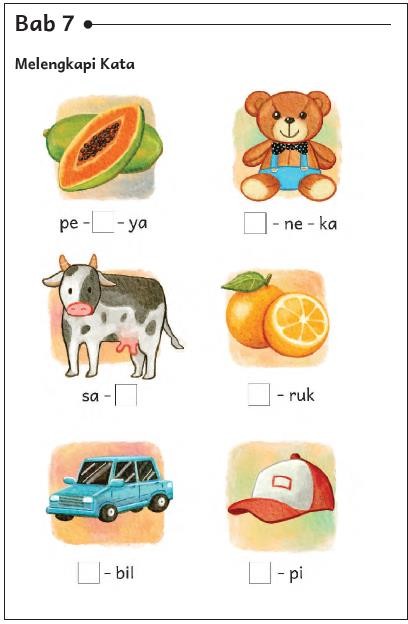
* Memberikan bimbingan lebih lanjut kepada siswa yang kesulitan mengenali suku kata.
* Menambah lebih banyak aktivitas kreatif seperti permainan interaktif dan menggambar.

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

Nama : ..................................................

Kelas : ..................................................

Tanggal: ..................................................



**BAHAN AJAR**

**Bahan Ajar : *Terlampir***

Teks Buku Siswa; Bahasa Indonesia untuk kelas 1

**GLOSARIUM**

**alur konten capaian pembelajaran:** elemen turunan dari capaian pembelajaran yang menggambarkan pencapaian kompetensi secara berjenjang

**alat peraga:** alat bantu yang digunakan guru dalam pembelajaran agar materi yang diajarkan mudah dipahami oleh peserta didik

**asesmen:** upaya untuk mendapatkan data dari proses dan hasil pembelajaran untuk mengetahui pencapaian peserta didik di kelas pada materi pembelajaran tertentu

**asesmen diagnosis:** asesmen yang dilakukan pada awal tahun ajaran guna memetakan kompetensi para peserta didik agar mereka mendapatkan penanganan yang tepat

**asesmen formatif:** pengambilan data kemajuan belajar yang dapat dilakukan oleh guru atau peserta didik dalam proses pembelajaran

**asesmen sumatif:** penilaian hasil belajar secara menyeluruh yang meliputi keseluruhan aspek kompetensi yang dinilai dan biasanya dilakukan pada akhir periode belajar

**berpikir lantang:** mengungkapkan proses berpikir dengan lantang agar orang lain dapat belajar dan memperoleh informasi dari proses tersebut

**buku pengayaan:** buku yang digunakan sebagai penunjang atau pelengkap buku pelajaran utama

**capaian pembelajaran**: kemampuan pada akhir masa pembelajaran yang diperoleh melalui serangkaian proses pembelajaran

**diorama:** sajian pemandangan alam dalam bentuk tiga dimensi dengan menempatkan objek di depan sebuah latar sehingga menggambarkan keadaan alam yang sebenarnya

**fonem**: satuan bunyi terkecil yang mampu menunjukkan kontras makna, misalnya /h/ adalah fonem karena membedakan makna kata ‘harus’ dan ‘arus’

**fakta:** hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan kenyataan; sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi

**fiksi:** cerita rekaan (roman, novel, dan sebagainya)

**intonasi:** ketepatan pengucapan dan irama dalam kalimat agar pendengar memahami makna kalimat tersebut dengan benar

**kata ajaib:** sebutan untuk ungkapan santun yang wajib dikenal dan digunakan peserta didik dalam kesehariannya

**keterampilan sosial:** kemampuan seseorang untuk berkomunikasi dengan efektif serta berinteraksi dengan orang lain secara verbal dan nonverbal sesuai dengan norma sosial dan budaya

**kompetensi:** kemampuan atau kecakapan seseorang untuk mengerjakan pekerjaan tertentu

**literasi dasar:** kecakapan membaca dan menulis permulaan yang harus dikuasai di jenjang awal pendidikan formal

**literasi finansial:** pengetahuan dan kecakapan untuk mengaplikasikan pemahaman tentang konsep dan risiko, keterampilan agar dapat membuat keputusan finansial untuk meningkatkan kesejahteraan

**lembar amatan:** catatan yang berisi sikap dan/atau keterampilan peserta didik untuk diamati guru

**media digital:** format konten yang dapat diakses oleh perangkat-perangkat digital

**membaca nyaring:** membacakan buku atau kutipan dari buku kepada orang lain secara nyaring dengan tujuan untuk menarik minat membaca

**motorik halus:** kemampuan untuk menggerakkan anggota tubuh yang melibatkan saraf, tulang, dan otot untuk melakukan aktivitas tertentu

**nonfiksi:** teks yang berdasarkan kenyataan atau fakta

**peragaan:** proses menyajikan sebuah perilaku atau proses melakukan sesuatu agar orang lain dapat meniru atau mengadaptasi perilaku atau proses yang diperagakan tersebut

**perancah:** teknik pemberian dukungan belajar secara terstruktur dan bertahap agar peserta didik dapat belajar secara mandiri

**pojok baca kelas:** bagian dari kelas yang dilengkapi dengan rak buku berisikan buku-buku pengayaan sesuai jenjang untuk dibaca peserta didik selama berada di kelas

**proyek kelas:** tugas pembelajaran yang kompleks dan melibatkan beberapa kegiatan untuk dilakukan peserta didik secara kolaboratif dengan serangkaian proses mulai dari perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi kegiatan

**prediksi:** prakiraan tentang sesuatu

**teks deskripsi:** teks yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya sehingga pembaca dapat melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisnya

**teks eksposisi:** teks yang bertujuan untuk memberikan informasi tertentu, misalnya maksud dan tujuan sesuatu

**teks tanggapan:** teks yang berisi penilaian, ulasan, atau resensi terhadap suatu karya (film, buku, novel, drama, dll) sehingga orang lain mengetahui kelebihan dan kekurangan karya tersebut

**DAFTAR PUSTAKA**

Culham, Ruth. 2005. 6 + 1 *Traits of Writing: The Complete Guide for the Primary Grades.* Portland: Scholastic Teaching Resources.

Dewayani, Sofie. 2017. *Menghidupkan Literasi di Ruang Kelas*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius. Fisher, Douglas dkk. 2019. *This is Balanced Literacy.* Thousand Oaks: Corwin.

Fountas, Irene C. & Gay Su Pinnell. 2010. *The Continuum of Literacy Learning. Grades Pre K to 8.*

Portsmouth: Heinemann.

Hancock, Marjorie R. 2004. *A Celebration of Literature and Response: Children, Books and Teachers in K- 8 Classrooms.* New York: Pearson.

Indradi, dkk. 2022. Bahasa Indonesia Untuk SD/MI Kelas 1. Erlangga. Jakarta

McGraw-Hill Reading Wonders. 2014. *Balanced Literacy Guide.* New York: McGraw Hill Education. Oliverio, Donna C. 2007. *Painless Junior Writing.* New York: Barron’s Educational Series.

Pusat Asesmen dan Pembelajaran. 2020. *Modul Asesmen Diagnosis di Awal Pembelajaran.* Jakarta: Pusmenjar Kemendikbud RI.

Rasinski, Timothy dkk (Eds.). 2012. *Fluency Instruction: Research-Based Best Practices.* New York: The Guilford Press.

Robb, Laura. 2003. *Teaching Reading in Social Studies, Science, and Math.* Portland: Scholastic Teaching Resources.

Vadasy, Patricia F. & J. Ron Nelson. 2012. *Vocabulary Instruction for Struggling Students.* New York: The Guilford Press.

Vygotsky, L. 1978. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge: Harvard University Press.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Mengetahui**  **Kepala Sekolah**  **AI KULSUM NURYANI, M.PD**  **NIP. 197003122002122003** |  | **Guru Kelas**  **SRI DEWI YULIA, S.PD**  **NIP. 198107152023212021** |